Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 25 MAJA 1933. Nr. 22

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 28/V do 3/VI | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



MODLITWA KRÓLOWEJ JADWIGI

Do odczytu prof. Oskara Haleckiego dn. 3.VI o godz. 16.40

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Jeden z naszych miłych przyjaciół francuzów opowiadał za powrotem z Polski do Francji, jak dziwnym narodem są Polacy: Ci ludzie mówią o Królu Bolesławie Chrobrym, lub Kazimierzu Wielkim jakby to byli im współcześni bohaterowie! Niema poprostu dla ich pamięci przedziału wieków!

Jeżeli to prawda, to jesteśmy narodem genjalnym, bo zasadniczą cechą genjuszu jest pamięć, przyswajająca i przenikająca jaknajwiększą sumę życia. Istotnie, znamy i kochamy naszą historję, która była nam dźwignią i ostoją w czasach złych i powinnismy ten kult wielkich pielęgnować i nadal, tembardziej, że mamy obecnie wszelką łatwość po temu.

Tydzień bieżący przyniósł nam w radjo bardzo ciekawy odczyt o królowej Jadwidze. To także jedna z postaci tak nam bliskich, jakby nad nią nie przeszły wieki, choć otoczyła ją legenda. Niezwykłą była psychika tej kobiety, tak wybitnie rozumem politycznym, zdolnościami męża stanu i wykształceniem różniącej się od ogółu kobiecego swojej epoki, a jednak tak głęboko rozumiejącej i czującej wszystkie bóle i radości i potrzeby swego narodu.

O Królowej Jadwidze na tle dziejów powszechnych opowie nam dn. 3.VI., o godz. 16.40, wybitny historyk, prof. O. Halecki w rozgłośni warszawskiej.

Są jednak i u nas, pomimo naszego kultu dla przeszłości, dla historji i literatury ojczystej, wielcy ludzie zapomniani, albo — powiedzmy otwarcie, cenieni „formalnie", a znani bardzo mało i rozumiani jeszcze mniej. Przecież takim, do jak niedawna jeszcze, był nawet Słowacki, którego dopiero ostatnie ćwierćwiecze wyniosło na piedestał mu należny. Takim mało znanym pozostaje do dziś Norwid, jeden z największych umysłów 19 wieku w Polsce. A kiedy jak kiedy, ale dziś, w epoce wolności powinniśmy oddać mu hołd i przejąć się myślą tego, który twierdził, że „ziemia nawet uprawiana chce być ręką wolną"!

Norwid to jeden z tych, którzy w emigracji naszej „ostatni przyszedł sadzić grono", ale jakże wielki jest plon pracy tego samotnika opuszczonego, borykającego się z biedą, a tworzącego arcydzieła. Tak, jak Słowackiego nie rozumieli go współcześni, i tak, jak Słowackiemu, potomni oddać powinni należny podziw, a przedewszystkiem *poznać*. Obecnie, z racji pięćdziesięciolecia śmierci poety, rozpoczęła się szersza akcja w tym kierunku, wkrótce ukazać się ma zbiorowe wydanie dzieł Norwida, a rozgłośnia poznańska nadaje dn. 30.V o godz. 18.00 odczyt dr. Kolbuszewskiego o Norwidzie.

Współczesna analiza utworów literackich potrafi wydobywać ciągle nowe wartości dzieł. W starych „dobrych" czasach krytyk albo chwalił, lub ganił dany utwór, conajwyżej analizował zalety fabuły powieściowej, rzadziej już znacznie charaktery, psychologję postaci, (jednym z pierwszych w tym ostatnim kierunku był Mochnacki). Teraz krytyka rozpatruje stosunek autora w jego dziele do całego szeregu objawów życiowych, do całego szeregu zagadnień o nieograniczonej rozpiętości.

Rzecz prosta, że nie każdy autor i nie każde dzieło podpada pod tego rodzaju rozważania, ale tym o którego stosunku do życia powstać może cała literatura jest bezwątpienia Żeromski. Przez człowieka widzimy u Żeromskiego całe życie społeczne, a zagadnienia osobiste rozwijają się zawsze na tle szerokich spraw ogólnoludzkich. Praca jednostki i zbiorowiska, jej warunki, piękność i trud, krzywdy, niedole, zarówno jak najwznioślejsze ideały (szklana Polska) to motyw wybitny każdego prawie utworu wielkiego pisarza.

Ten świat pracy w twórczości Żeromskiego będzie tematem odczytu dr. O. Regorowiczowej w rozgłośni katowickiej, dn. 30.V, o godz. 19.00.

Od kilku lat zaczęto w całej Europie święcić Dzień Matki. Miłe, dobre święto. Przypomina ono starszym obowiązek czci i pamięci dla najczęściej już zmarłych matek, młodym daje sposobność rozważenia, jakie posiadają dobro w sercu matki. Młodzież z całym zapałem święci tę uroczystość i dopomaga do



Jadwiga, koronowana w r. 1384 na Królowę Polską

jej organizacji. W Warszawie w tym roku zajęła się dniem matki znana ze sprawności w pracy społecznej młodzież polskiego Czerwonego Krzyża. Koła Młodzieży Czerwonego Krzyża urządzają audycję z okazji Dnia Matki, dn. 28.V, o godz. 16.00, z rozgłośni warszawskiej.

Druga audycja, poświęcona Matce, odbędzie się dn. 28.V, w Wilnie o g. 15.05. Wezmą w niej udział dzieci szkół powszechnych, które wykonają szereg pieśni okolicznościowych.

Rok szkolny się kończy, młodzi ludzie, którym szczęśliwie pójdą egzaminy, otrzymają maturę; ale co dalej? Jaki wybrać zawód w dzisiejszych kryzysowych czasach? Zagadnienie to, specjalnie ważne, staje się ciężkiem dla kobiet. Cóż, zdawałoby się, że teraz wszystkie drogi stoją przed kobietą otworem, wszędzie jest równouprawnienie. Niestety, pozornie tylko. Najpierw oficjalna równość w pracy i w płacy wcale inaczej przedstawia się w życiu, poza tem, jeżeli chłopcy często nie bardzo wiedzą, czem być mieliby ochotę, to dziewczęta zwykle jeszcze mniej! A właściwie kobiety dziś powinnyby naprawdę znaleźć własne drogi zawodowe. Zamiast walczyć o „posady", o które jest coraz ciężej, trzebaby myśleć o stworzeniu indywidualnych, niezależnych warsztatów pracy, wnosić do niej nowe, właściwe kobiecie wartości. Każda wskazówka w tym kierunku jest niezmiernie cenna, to też z zaciekawieniem słuchać będziemy odczytu prof. M. Strońskiej, „O wyborze Zawodu dla dziewcząt" dn. 28.V, o godz. 16.45 z rozgłośni lwowskiej.

Piękna opera, chociaż jest rodzaju żeńskiego, nie starzeje się, jak piękna kobieta, lecz zachowuje wdzięk i czar przez długie, długie lata. Pomimo nowych, innych zupełnie prądów w muzyce, urocze włoskie melodje nie straciły powabu i z rozkoszą wysłuchamy ślicznego „Rigoletta" dn. 29.V, o godz. 20.00 z rozgłośni warszawskiej.

Ciekawym dla melomanów odczytem będzie również analiza i charakterystyka różnic rasowych w muzyce, p. t. „Muzyka południowa i muzyka północna" w opracowaniu dr. Z. Jachimeckiego, z rozgłośni krak. dn. 30.V, o godz. 19.30.

Kto nie lubi psów? Psy lubią zawsze poczciwych ludzi, nigdy na nich nie szczekają, tak twierdzi vox populi, — ergo — wszyscy poczciwi ludzie lubią nawzajem tych najwierniejszych swoich przyjaciół. Jak się z nimi obchodzić, aby ludziom i psom było dobrze, opowie nam red. St. Bliziński, w środę o godz. 16.00 z rozgłośni warszawskiej, w odczycie „O hodowli psa".

SŁOWA Z DALI

Ciężka to sprawa, walka o chleb. Twarda sprawa. Człowiek ani się obejrzy, gdy w takiej walce, goniąc za kawałkiem chleba, siebie zagubi. Człowiek ani się obejrzy, gdy w takiej walce, walcząc z bliźnimi zajadle, na kamień stwardnieje. Odejdą go wówczas tkliwości i sentymenty. Ot, cóż? Życie.

Źle się działo w starym kraju Wawrzyńcowi Drzazdze — popłynął do Ameryki, za chlebem. Tam najpierw biedował, głodował, tyrał się, cierpiał istne katusze — aż wreszcie wypłynął. Zaczął od najpodlejszych prac, od najgorszych posług, których nie chcieli spełniać nawet Czarni. Stopniowo, od płókania bydlęcych flaków w rzeźniach, od szorowania posadzek, od czyszczenia butów, zaczął się piąć coraz wyżej, na coraz widoczniejsze szczeble. W tym okresie, rzecz prosta, zarówno Wawrzyńca, imię swoje, jak i Drzazgę, nazwisko swoje, już dawno zgubił. Ktoby tam w Ameryce, z Jankesów, język sobie wykręcał? Ktoś go kiedyś, przypadkowo, zawołał Bob, i przyjął imię Boba za swoje. A potem, jakościś Drazga, następnie Dazga, wreszcie krótko Daga ginące rodowe nazwisko wołano — i pisano — aż obudził się pewnego ranka, jako Bob Dagan.

* * *

Bob Dagan, sklepikarz, następnie właściciel *saloonu* w Chicago, ogromną siłą zasłynął. Z natury był krzepki. Ale straszliwie ciężka praca, jaką w pierwszych latach swego pobytu w Stanach odwalał, twarde z przyrodzenia mięśnie, i pięście, jak bochny w istne węzły stali, i gwichty żelazne zmieniła. Odniechcenia, przypatrując się często boksującym się Amerykanom, sam się boksować nauczył. A potem, gdy się spostrzegł któregoś dnia, że przed jego pięścią każdy ucieka, a gdy się ktoś na nią nadzieje, to wnet leży, zaczął się trenować nie na żarty.

Wiek mu nieco stał na przeszkodzie, to prawda. Do boksu się trzeba zamłodu zaprawiać, a jemu już było pod czterdziestkę. Zdarzają się jednak natury takie, po których lata spływają jak woda. Bob Dagan, bokser z Chicago, dostawszy się w łapy mądrego managera, wnet szeroko zasłynął. Zwyciężał, po kolei, wszystkich pięściarzy, których mu podsuwano. Nie zaznał ani jednej porażki. I rwał się do coraz cięższych walk, do coraz groźniejszych spotkań, bo jedno szło z drugiem: ze sławą — grube dolary. A dolarów był Bob Dagan chciwy, jak nikt. Poprostu żarłoczny. Za tę nędzę swoją, za tę straszną poniewierkę, za głodne i chłodne lata — postanowił teraz rewanż brać, póki pora. Chwała Bogu, że klatkę piersiową miał, niczem sklepienie mostu, serce zdrowe i mocne (innych spajał, sam nie pił; innych dymem truł, sam nie palił, będąc właścicielem saloonu), a na ból fizyczny wytrzymały był, jak nikt. I tem, prócz siły niezwykłej, brał. Bo inni, młodsi, rzecz



Zaczął od najpodlejszych prac, od najgorszych posług, których nie chcieli spełniać czarni...

oczywista, bywali od niego na ringu szybsi. Ale cóż, kiedy mogły się na Boba Dagan sypać straszliwe, bolesne ciosy, a on te ciosy znosił, nie padał. Dopieroż przychodziła wreszcie jego kolejka, i po kilku uderzeniach, straszliwych, jak uderzenie taranu — przeciwnik Boba Dagana walił się na twarz, albo na kolana...



Bob Dagan siaduje na bujającym fotelu na tarasie i slucha radja.

* * *

Z policją żył Bob Dagan zapanbrat, z gangsterami, z bokserami, ze wszystkimi, bo był silny, miał grube pieniądze, i nikogo się nie bał. Z dzielnicy polskiej, gdzie był wpierw swój szynk założył, wyniósł się, kiedy nastała prohibicja, do innej dzielnicy i stracił wszelki, z rodakami, kontakt. Stał się stuprocentowym Amerykaninem, a kiedy się ożenił, z Amerykanką, ani słowa po polsku nie rozumiejącą, sam swojego języka raz na zawsze się wyrzekł. Prawda i to, że ostatnio rozumiał jeszcze dobrze, ale mówił kiepsko, bo młodym przecież chłopakiem do Stanów emigrował, a później tyle lat między obcymi żył, obcym językiem gadał.

* * *

Otóż żyje sobie teraz w Stanach, z żoną i dziećmi, wycofawszy się z boksu, i z niepewnych interesów szynkarskich, jako właściciel znacznej farmy, Bob Dagan, dawny champion ciężkiej wagi, obecnie kapitalista. Po latach *prosperity* przyszły lata kryzysu, ale jemu się jakoś ten kryzys nie bardzo dał we znaki, bo akurat wtedy kupował, kiedy wszystko staniało: farmę, traktory, inwentarze...

Starszy człowiek, bogaty człowiek, szanowany człowiek, żyje sobie dostatnio. W domu, urządzonym, jak pałac, gospodarzy mu skrzętnie żona z córkami. Bob Dagan siaduje w bujającym fotelu, na tarasie, pali dobre cygaro, i słucha radja...

* * *

Tylko, że coraz częściej zaczynają go dochodzić teraz *słowa z dali...* Z owej dali niezmiernej, zza Oceanu, ze starego kraju, o którym postanowił zapomnieć i faktycznie zapomniał. Nie taki był głupi, jak inni, nie pojechał przed laty, owczym pędem, trwonić w Polsce z takim trudem namozolone w Stanach grosze: teraz je ma, te grosze, ma je w banku, i w farmie, i schowku, na wypadek krachu...

Ma pieniądze — jednocześnie jednek i rosnącą z rokiem każdym, rwącą serce, tęsknotę — za daleką Ojczyzną.

Wie, że dzieci swoich niema tam już poco wieźć. Ani żony. Obcy dla nich ten kraj, i nieciekawy.

Ale on sam, Bob Dagan, niegdyś Wawrzyniec Drzazga, słuchając codzień radja, rozmyśla nad tem, że pewnie jeszcze, przed śmiercią, będzie musiał zobaczyć pewną wieś, w wieńcu lip schowaną, i chałup szereg, wedle gościńca wysznurowanych, i krzyż na rozstaju, na którym dziewczęta wianki wieszały w maju (czy też jeszcze wieszają?...) i cmentarz pewien, na którym śpią jego rodzice, biedny wiejski cmentarz.

Z.

Przeciw chochlikom w eterze

W dniach 22 i 23 czerwca odbędzie się w Paryżu konferencja międzynarodowa w sprawie usunięcia przeszkód naturalnych, oraz interferencji w nadaniach radjowych. Specjalna komisja opracować ma ustawy, które obowiązywałyby wszystkie państwa.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 9.00. **Lwów.** Msza polowa z Korpusu Kadetów, transmisja na wszystkie stacje polskie.
Sobota. 18.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy. Transm. na wszystkie stacje polskie.

KONCERTY

Niedziela. 12.10 **Katowice.** Święto Pieśni. Transm. z Teatru Polsk. w Katowicach.
12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filharm. Warsz.
18.30. **Poznań.** Pieśń Polska w wyk. Chóru kościelnego.
20.00. **Lwów.** Audycja wesoła ze Lwowa.
20.30. **Warszawa.** Koncert orkiestry i solistów.
21.35. **Warszawa.** Koncert chóru Dana.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
17.00. **Warszawa.** Koncert symfon. z Filharmonji Warsz.
18.00. **Lwów.** Trio fortepianowe.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
22.15. **Warszawa.** Koncert solistów łotewskich.
Środa. 20.15. **Warszawa.** Koncert kameralny pośw. J. Brahmsowi.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Poznań.** Koncert solistów.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny Polskiego Radja.
Sobota. 16.20. **Lwów.** Koncert orkiestry Seredyńskiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. Z. Drzewieckiego.
23.00. **Lwów.** Koncert orkiestry mandolinistów „Serenada".

ODCZYTY

Niedziela. ok. 13.00. **Warszawa.** W przerwie Poranku z Filharm. Warsz. „Spółdzielcza organizacja pracy zarobkowej" wygł. p. J. Wolski.
14.00. **Katowice.** „Nowoczesna Polka w S. M. P." wygł. ks. dr. A. Marchewka.
14.00. **Łódź.** „Baśń i Legenda w Łodzi", wygł. red. St. Rachalewski.
16.45. **Warszawa.** „Kącik językowy", wygł. prof. St. Słoński.
16.45. **Poznań.** Referat prop. z ok. „Tygodnia Dziecka".
18.30. **Katowice.** „Bery i Bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Śmiech" wygł. p. M. Schnitzer.
16.00. **Lwów.** „Lwowskie szkoły akademickie", wygł. prof. dr. St. Łempicki.
16.40. **Warszawa.** „Reforma Ubezp. Społecznych" z cyklu: „Zagadnienia gospod." wygł. dr. H. Greniewski.
19.00. **Kraków.** „Jak minione wieki obchodziły odsiecz Wiednia", wygł. prof. dr. W. Bogatyński.
Wtorek. 16.00. **Lwów.** „Studjum na Wydziale humanistycznym", wygł. prof. dr. Z. Czerny.
16.25. **Warszawa.** „Egzaminy dojrzałości", odczyt dla nauczycieli wygł. wizytator St. Seweryn.
18.00. **Poznań.** „Cyprjan Kamil Norwid", wygł. dr. Kolbuszewski.
18.35. **Poznań.** „Silva rerum", wygł. p. B. Busiakiewicz.
Środa. 16.00. **Warszawa.** „O hodowli psa", wygł. red. St. Bliziński.
16.00. **Lwów.** „Studjum na Wydziale matemat.-przyrodniczym", wygł. prof. dr. E. Żyliński.
17.40. **Warszawa.** „Społeczne porady prawne", wygł. prof. Orzęcki.
19.00. **Katowice.** „Zagadka grobów — Konstantynopol", wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.
22.35. **Kraków.** „Kąpieliska w Polsce", w języku esperanckim wygł. prof. dr. O. Bujwid.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Kobieta z przedmieścia", wygł. p. H. Boguszewska.
16.00. **Lwów.** „Studjum Nauk Prawa i Umiejętności Politycznych", wygł. prof. dr. R. Stefko.
16.40. **Warszawa.** „Jan Władysław Dawid jako uczony i pedagog", wygł. p. H. Lukrec.
18.15. **Poznań.** „Technokracja, gospodarka obfitości", wygł. red. St. Werner.
19.00. **Lwów.** „Czerwony książę i jego ucieczka z więzienia Karmelitów we Lwowie", wygł. dr. Z. Krzemicka.
Piątek. 16.00. **Lwów.** „Studjum lekarskie", wygł. doc. dr. W. Mozołowski.
16.40. **Warszawa.** „Ochrona zwierząt w Polsce", wygł. prof. J. Domaniewski.
18.30. **Poznań.** „Podstawy historyczne Polski współczesnej", wygł. prof. dr. Chodynicki.
18.45. **Poznań.** Odczyt propagandowy Polsk. Tow. Krajozn. w Poznaniu.
19.00. **Katowice.** „Pieskowa skała", wygł. T. Gątarski.
Sobota. 16.00. **Lwów.** „Studjum techniczne", wygł. prof. inż. K. Weigel.
16.40. **Warszawa.** „Królowa Jadwiga na tle dziejów powszechnych", wygł. prof. O. Halecki.
17.00. **Poznań.** Odczyt z cyklu o dzienникarstwie.
19.10. **Katowice.** „Co to jest liczba", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
19.15. **Wilno.** „Cudowny obraz N.M.P. w kościele św. Michała w Wilnie", wygł. dr. W. Charkiewicz.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Rigoletto" Verdiego, opera z płyt gramof.
Czwartek. 14.45. **Wilno.** Muzyka operetkowa z płyt.
17.00. **Wilno.** „Szecherezada" Rimski-Korsakowa z płyt.
Piątek. 14.45. **Wilno.** Opera francuska z płyt.

FELJETONY

Niedziela. 14.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli.
Poniedziałek. 18.00. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
18.05. **Poznań.** „Miscellanea radjowe".
22.15. **Lwów.** „Trzy pytajniki" w opr. p. Nowiny.
Wtorek. 19.00. **Kraków.** „Stary Kraków" w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.15. **Wilno.** „Ze świata radjowego", wygł. p. A. Daun.
19.30. **Kraków.** „Muzyka południa i muzyka północy", feljeton muzyczny, wygł. prof. dr. Z. Jachimecki.
Środa. 19.00. **Kraków.** Świetlica strzelecka.
19.15. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", monolog humorystyczny.
20.00. **Warszawa.** „Pogadanka muzyczna o Brahmsie, wygł. p. Wł. Fabry.
22.10. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.35. **Lwów** „Świat jest piękny", wygł. p. A. Castello.
Czwartek. 18.00. **Poznań.** „Legendy z krainy wielkich dolin", wygł. p. E. Prądzyński.
22.15. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogadanka brata Cezarego.
22.15. **Lwów.** „Wspomnienie", reportaż muzyczny pośw. Selmie Kurz, w oprac. p. C. Nahlik.
Piątek. 19.00. **Wilno.** „Co nas boli?' przechadzki Mika po mieście.
19.00. **Lwów.** „Dziennikarze angielscy w Powstaniu Styczniowem", feljeton histor. wygł. dr. H. Mererzycki.
19.30. **Warszawa.** „Gdzie są nasi konkurenci?" wyg. p. K. Jabłowski.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna, wyg. dr. A. Simonówna.
Sobota. 15.25. **Warszawa.** Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi red. J. Targ.
19.00. **Lwów.** „Cuda Polski", wygł. prof. K. Kroliński.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „Uroda miast", wygł. p. J. Warnecka.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 19.00. **Katowice.** Nowelę wygł. dr. J. A. Gałuszka.
Wtorek. 15.35. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.

16.40. **Lwów.** „Futuryzm włoski i europejski", wygł. p. St. Machniewicz.
18.15. **Poznań.** „Styl narodowy w malarstwie polskiem", wygł. dr. I. Piotrowska.
19.00. **Katowice.** „Świat pracy w twórczości Stefana Żeromskiego", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
22.00. **Warszawa.** Kwadrans literacki. Fragm. z dzieła „Księga z San Michel".
Środa. 18.50. **Poznań.** „Przegląd czasopism" omówi dr. Z. Kosidowski.
19.30. **Warszawa.** Feljeton literacki „Literatura słowacka", wygł. p. I. Rubach.
Czwartek. 19.30. **Warszawa.** Kwadrans literacki „Sabałowe bajki", wygł. p. J. Gałdyn.
Piątek. 19.00. **Kraków.** „Narodziny teatru nowoczesnego", wygł. p. M. Korzennik.
22.00. **Warszawa.** Felj. liter. „Cyprjan Norwid", wygł. p. C. Jellenta.

RECITALE

Niedziela. 14.20. **Warszawa.** Pieśni w wyk. D. Gutowskiej.
17.00. **Poznań.** Recital fortep. prof. Fr. Łukasiewicza.
18.00. **Poznań.** Recital skrzypcowy prof. Z. Jahnkego.
22.30. **Kraków.** Recital śpiewaczy p. K. Norskiej.
Wtorek. 21.30. **Poznań.** Recital skrzypcowy prof. St. Pawlaka.
Czwartek. 17.00. **Katowice.** Pieśni Polskie i Czeskie w wyk. p. H. Reutt-Tymienieckiej.
17.35. **Lwów.** Recital fortepian. p. M. Geitówny.
Sobota. 17.30. **Poznań.** Interludjum wokalne, wyk. H. Jasnochowa i A. Raczkowski.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 16.25. **Poznań.** Słuchowisko Stow. Młodz. Polsk. w Poznaniu.
19.25. **Lwów.** Słuchowisko „Fair play" pg. R. Cobino.
Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko: „Syrena", pg. W. Gomulickiego i „Lekcja tańca", pg. Kl. Junoszy.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i taneczna z cuk. „Ziemiańskiej".
22.30. **Warszawa.** Muzyka taneczna z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. „Adria".
Poniedziałek. 18.05. **Warszawa.** Muzyka lekka i taneczna z rest. „Cristal".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z danc. „Polonja".
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i taneczna z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z danc. „Oaza".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z Café „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. „Italia".
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z „Gastronomji".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekkaw. „Gastronomja".
23.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z Gospody Tow. w Domu Fukiera.
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Sobota. 22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonja".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Paviuon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** „Od czego zależy wartość siana" wygł. p. Z. Sztranc.
12.25. **Poznań.** „Znaczenie urzędów rozjemczych w woj. Poznańsk." wygł. inż. J. Skalski.
14.00. **Lwów.** Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego.
14.00. **Kraków.** „Owczarstwo w dobie kryzysu" wygł. p. J. Mieszkowski.
14.40. **Warszawa.** „O gospodarstwach nadzorowanych" wygł. p. Biskupski.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące Wiad. Rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka poczt. rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.30. **Poznań.** Felj. Roln. „Wskazówki wychowu indyków i perlic", wygł. dr. J. Szuman.
19.10. **Poznań.** „Rolnicza skrzynka radjowa" omówi p. J. Rządkowski.
19.20. **Warszawa.** „Komunikat roln. przysposobienia roln.", wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 13.25. **Wilno.** Kom. Wil. Tow. Org. Kół. Roln.
16.10. **Katowice.** „Ogrodnik Śląski", wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Wilno.** „Przegląd roln. prasy krajow i zagr.".
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące Wiad. Rolnicze", wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 20.30. **Warszawa.** W przerwie koncertu wiad. sport.
20.30. **Lwów.** Wiad. Sport. ze Lwowa.
22.00. **Katowice.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wil. Kom. sport.
20.00. **Warszawa.** W przerwie Opery wiad. sport.
Wtorek. 15.30. **Wilno.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fizyczn. i Zw. sport.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.55. **Wilno.** Wiad. sport.
Środa. 21.15. **Warszawa.** Wiad. sport.
Czwartek. 18.45. **Wilno.** Pogadanka w Zw. z Tyg. Prop. Sportu, wygł. p. Szumański.
20.55. **Warszawa.** Wiad. sport.
Piątek. 18.00. **Poznań.** Referat miejsk. Kom. Wych. Fizyczn. i Przysposob. Wojsk.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu Wiad. sport.
Sobota. 20.55. **Katowice.** Wiad. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 10.15. **Lwów.** Święto Korpusu Kadetów.
11.20. **Warszawa.** Transm. Międzynarodowych Zawodów Lekkoatletycznych.
14.20. **Łódź.** „Święto Dziecka" w wyk. artystów Teatru Miejsk.
15.05. **Wilno.** Audycja dla wszystkich posw. Matce.
18.00. **Wilno.** Wizyta mikrofonu u Prezesa Wil. Tow. Niezal. Artyst. Sztuk plast. p. M. Kuleszy, wywiad p. J. Piekarskiej.
Poniedziałek. 16.40. **Wilno.** Wycieczka mikrofonu po wyst. sport. w Ogrodzie Bernardyńskim.
18.00. **Warszawa.** Przemówienie w jęz. franc. p. M. Gerdényi-Gransper-gera.
18.20. **Poznań.** Audycja dla żołnierzy, org. przez refer. oświat. kom. miasta.
Środa. 17.25. **Lwów.** Kwadrans akcji Radjo—dzieciom.
Sobota. 16.00. **Wilno.** Kwadrans Akademicki.
17.00. **Lwów.** Audycja dla Chorych ks. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 14.50. **Łódź.** Transmisja zabawy dziecięcej z Parku Poniatowskiego.
16.00. **Warszawa.** Audycja dla młodzieży ku uczczeniu Dnia Matki.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci. Opowie p. E. Minkiewiczówna.
Wtorek. 15.50. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.30. **Warszawa.** Kronika harcerska.
15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
15.35. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Piątek. 15.35. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
15.35. **Lwów.** Audycja dla dzieci „Strażacy" pg. Kaden-Bandrowskiego w opr. Cioci Ady.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny Poranek radjowy, posw. pam. Jana Sobieskiego.
15.35. **Lwów.** Słuchowisko dla młodszych dzieci, w opr. p. Świderskiej.
17.00. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** „Masło a tłuszcze roślinne", wykł. dla gospodyń, wygł. p. I. Krukówna.
14.00. **Warszawa.** „Ulepszenie domowego przerobu mleka", wygł. p. M. Karczewska.
16.25. **Wilno.** „Co powinna wiedzieć każda matka o błonicy", wygł. dr. Z. Wasilewska-Świdowa.
Poniedziałek. 19.00. **Lwów.** „Czasopisma kobiece" wygł. p. R. Hojnacka.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 28 maja do 3 czerwca 1933 r.

Niedziela 28-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

8.55—9.00. Program na dzień bież. **9.00.** Transmisja z Korpusu Kadetów Nr. 1 Marszałka Józefa Piłsudskiego we Lwowie uroczystej mszy polowej z okazji święta korpusu oraz defilady.

10.45. Muzyka religijna w wyk. E. Caruso i M. Journet'a (płyty).

11.20. Transm. Międzynarodowych zawodów lekkoatlet. z udziałem Schourman, Dondy, Bodoszy, Walasiewiczówny, Pławczyka, Heljasza. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. PIM.

12.15. Poranek muzyczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. Filharm. Warsz. pod dyr. J. Ozimińskiego, A. Dobosz (tenor), L. Nowacka-Ilska (fortep.). Chór Międzyszkolny Rady Szkolnej m. st. Warszawy pod dyr. T. Mayznera I. 1 a) A. Stadler: Uwertura do op. „Warszawianka" (I-e wyk.), b) W. Lutosławski: Muzyka bal. do dram. „Harun Al Raszyd" Janusza Makarczyka (I-sze wyk.). 2) ks. Czetwertyński: „Narodziny wiosny" poemat na głos tenor. i ork. do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera (I-e wyk.) odśpiewa p. A. Dobosz z tow. ork., 3) L. bar. Kronenberg: Mazurek, odegra ork., 4) Pieśni ludowe w ukł. Tadeusza Mayznera: a) Rozmaryn, b) Pastereczka, c) Krakowiak, d) Wojak — odśp. Chór Międzyszkolny Rady Szkolnej. II. 5) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Verbum Nobile" odegra orkiestra, 6) Fr. Chopin: Koncert fortep. e-moll odegra z tow. ork. p. L. Nowacka-Ilska, 7 a) Wł. Żeleński: Antrakt z op. „Wit Stwosz",b) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka" odegra ork. W przerwie „Spółdzielcza organizacja pracy zarobkowej" (około godz. **13.00**) wygł. p. J. Wolski.

14.00. „Ulepszenie domowego przerobu mleka" pog. dla gospodyń, wygł. p. M. Karczewska.

14.20. Pieśni w wyk. D. Gutowskiej. Akomp. L. Urstein, 1) T. Joteyko: Piosnka o grajku z op. „Grajek", 2) M. Karłowicz: Z erotyków, 3) St. Moniuszko: Krakowiak, 4) L. Różycki: Piosnka Caton z op. „Casanova", 5) St. Niewiadomski: a) Śmieją się złote łany, b) W bród, c) Warjacje na tem. Chopina: „Gdybym ja była słoneczkiem na niebie.

14.40. „O gospodarstwach nadzorowanych", wygł. p. Biskupski. **15.00.** Kom. roln.-meteor.

15.05. Muzyka z Krakowa.

16.00. Program dla młodzieży. Audycja ku uczczeniu „Dnia Matki" (zorganizowana przez Koła Młodzieży Pol. Czerw. Krzyża).

16.25. Pieśni polskie (płyty). 1) ukł. Szopskiego: a) Hejże ino fijołecku leśny, b) Kiedym jechoł od dziewecki, 2) K. Sikorski: a) Pognała dziewczyna, b) Wierzba, 3) St. Moniuszko: Kozak, 4) Fr. Chopin: Hulanka, 5) K. Szymanowski: a) Hej wołki moje, b) Ach któż tam puka.

16.45. „Kącik językowy" — prelegent prof. St. Słoński

OD WYDAWNICTWA

W okresie letnim, od 1 czerwca do 1 września, Redakcja i Administracja Tygodnika „MAŁE RA" czynne będą

w soboty

tylko do godz. **2-ej po poł.**

17.00—17.55. Recital fortepianowy Franciszka Łukasiewicza, 1 a) Scarlatti-Tausig: Pastorale e capriccio, b) Loeilly: Guigue, c) Schubert-Liszt: Serenada, d) Schumann-Liszt: Dedykacja, 2) Fr. Chopin: a) Scherzo b-moll op. 35, b) Kołysanka, c) 6 etiud z op. 10 i 25, 3 a) E. Sauer: Grający zegar, b) M. Moszkowski: Jesienią, c) T. Leszetycki: Intermezzo oktawowe. W przerwie kom. Pracown. Gmin Wiejsk.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Ziemiańska".
W przerwie wiadomości bieżące.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowisko ze Lwowa.

20.00—20.30. Wesoła audycja ze Lwowa.

20.30. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, I. Dygas (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1) Fr. Schubert: Uwertura do op. „Rosamunda", b) G. Bolzoni: Menuet, c) J. Massenet: „Erynje" Divertissement, 1) Taniec grecki, 2) Trojanka, 3) Saturnalje odegra ork. 2 a) A. Münchejmer: Serenada z op. „Mazepa", b) M. Karłowicz: Mów do mnie jeszcze, c) Ks. R. Czetwertyński: 1) Przypomnienie, 2) Jeżeli, odśpiewa p. I. Dygas, 3 a) C. Saint-Saens: Taniec szkieletów, b) Z. Fibich: Poeme, c) Percy e Fletcher: Suita „Bogi leśne": a) Baginki leśne, b) taniec Sylvji, c) Wizerunek Narcyza, d) Karnawał Kupidyna odegra ork. 4 a) P. Czajkowski: „O jakżebym w jedno chciał słowo połączyć"..., b) M. Rimskij-Korsakow: Wiosna, c) R. Leoncavallo: „Pójdź skarbie mój", d) St. Niewiadomski: — Serenada, odśpiewa p. Dygas, 5 a) G. Puccini: Fantazja z op. „Madame Butterfly", b) Józef Strauss: Walc „Jaskółki wiejskie", c) E. Toselli: Serenada, d) M. Nikołajewski: Grająca tabakierka, e) St. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór" odegra ork.
W przerwie: wiadom. sportowe.

22.30. Muzyka tan. z danc. „Adria".

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00—10.45. Transmisje ze Lwowa. **10.45.** Płyty. **11.20.** Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: p. J. Mieszkowski: „Owczarstwo w dobie kryzysu". **14.20.** Transmisja z Warszawy. **14.40.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wład. Doruli. **15.00.** Kom. roln.-meteorol. z Warszawy. **15.05.** Muzyka. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy.

16.25—16.45. Pieśni majowe z Wieży Marj. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z

Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony.
Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.

Warszawy, w przerwie krak. wiad. bieżące.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.25—20.30. Transmisje ze Lwowa.
20.30. Koncert wieczorny z Warszawy.
22.30. Recital śpiewaczy p. Norskiej (sopr.), akomp. dyr. B. Wallek-Walewski.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—10.45. Transmisja ze Lwowa. **10.45.** Płyty. **11.20.** Tr. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. p. t. „Od czego zależy wartość siana" (wygł. p. Z. Sztranc). **12.25.** Odczyt roln. p. t. „Znaczenie Urzędów Rozjemczych w Województwie Poznańskiem (wygł. p. Inż. J. Skalski). **12.45.** Wykład dla gospodyń p. t. „Masło a tłuszcze roślinne" (wygł. p. I. Krukówna). **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Słuchowisko Stow. Młodz. Polsk. w Poznaniu. **16.45.** Referat propag. z okazji „Tygodnia Dziecka".
17.00. Recital fortepianowy prof. Fr. Łukasiewicza. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.
18.00. Recital skrzypcowy prof. Z. Jahnkego. W programie: Muzyka francuska, a) Vieuxtemps: Koncert E-dur, b) Saint-Saens: Rondo Capricioso.
18.30. Pieśń polska w wyk. Chóru kościelnego pod dyr. p. St. Siedlewskiego. Współudział biorą: J. Musielewska, art. op. (sopran). Prof. J. Pawlak (organy). Program. 1) X. Dr. Gieburowski: Litanja do Matki Boskiej, 2) X. Gruberski: Hymn do Matki Boskiej, 3) Hymn narodowy.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Audycja wesoła ze Lwowa.
20.30. Koncert wieczorny z Warszawy. W przerwie: wiadom. sport.
22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **10.45.** Płyty gramofonowe. **11.20.** Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Transmisja z Teatru Polskiego w Katowicach „Święta Pieśni" — z udziałem Chórów Szkół Powszechnych. **13.00—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. A. Marchewka: „Nowoczesna Polka w S. M. P.". **14.20.** Recital śpiewaczy z Warszawy. **14.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.55.** Intermezzo muzyczne. **15.05.** Muzyka z Krakowa. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Pieśni majowe z Krakowa. **16.45 — 17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
18.30. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.00. Rozmaitości.
19.10. Intermezzo muzyczne.
19.25—20.30. Transmisje ze Lwowa.
20.30. Koncert wieczorny z Warsz.
22.00. Kom. sportowe.
22.05. Program na dz. nast.
22.10. Muzyka tan. (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—15.05. Transm. ze Lwowa i z Warszawy.
15.05. Audycja dla wszystkich poświęcona Matce. 1) Pogadanka M. Reuttówny. 2) Pieśni w wyk. chóru szkoły „Świt". 3) „Kocham Cię, Mamusiu!" — recytacje dzieci. 4) Orkiestra harmonijek ustnych uczniów szkoły powsz. na Antokolu.
16.00—16.25. Transmisja z Warszawy.
16.25. „Co powinna wiedzieć każda matka o błonicy" (dyfterycie), pog. z cyklu „Kobieta ma głos", wygł. dr. Z. Wasilewska-Świdowa.
16.40. Muzyka z płyt.
16.45—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00. Wizyta mikrofonu u prezesa Wileńskiego Towarzystwa Niezależnych Artystów Sztuk Plastycznych, Marjana Kuleszy. Wywiad prowadzi p. J. Piekarska.
18.20—19.00. Transmisja z Warszawy.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Rozmaitości.
19.25—24.00. Tr. z Warsz. i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Msza polowa z Korpusu Kadetów Nr. 1 Marszałka Piłsudskiego we Lwowie.
10.15. Święto korpusu Kadetów Nr. 1. **10.45.** Płyty gramofonowe. **11.20.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10— 15.05.** Transm. z Warszawy. **15.05.** Muzyka z Krakowa. **16.00.** Program dla młodzieży z Warsz. **16.25.** Płyty i „Silva rerum". **16.45.** „O wyborze zawodu dla dziewcząt", wygł. prof. M. Strońska. **17.00.** Recital fortepianowy z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. **18.50.** Repertuar teatrów lwowskich.
19.00. Rozmaitości i płyty gramofonowe.
19.20. Kom. Małop. Tow. Zachęty do hodowli koni.
19.25. Słuchowisko „Fair play" w/g R. Cobino w radjofon. J. Tepy.
20.00. Audycja wesoła ze Lwowa.
20.30—24.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie koncertu wiadomości sportowe ze Lwowa.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—12.50. Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Baśń i legenda w Łodzi", wygł. red. St. Rachalewski.
14.20. Audycja p. t. „Święto dziecka", w wyk. artystów Teatru Miejskiego.
14.50. Transmisja zabawy dziecięcej z Parku Poniatowskiego.
15.15—17.55. Transmisje z Krakowa i Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.15. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
20.00—24.00. Transmisje ze Lwowa i Warszawy.

Poniedziałek 29-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka". 2) Puccini: Arja z op. „Tosca", 3) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace", 4) Cl. Debussy: La Soire dans Grenade, 5) Albeniz: Torre bermeja, 6) Statkowski: Krakowiak, 7) Szymanowski: Kołysanka, 8) Bizet: a) Wstęp do III aktu op. „Carmen", b) Chór kontrabandzistów, 9) Strauss: Potpourri z opt. „Baron Cygański", 10) Tagliaferri - Szmaragd: Głos serca, 11) Chiara - Rapacki: Hiszpanka, 12) *** Tańce w karczmie, 13) A. Lewandowski: Bianca — tango, 14) Ketelbey: W ogrodzie klasztornym.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komunikat Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Przegląd komunikacyjny. **15.35.** Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Ulubione piosenki (płyty). 1) Karasiński-Stach: Bez ciebie — tango, 2) Warren-Stach: Dziewczyna z baru, 3) Adam-Jastrzębiec: Całuj, 4) Rybicki - Roxy: Nie trzeba

wcale słów, 5) Białostocki - Stach: Przecież to nic, 6) Nicholls-Stach: Pomyśl czy warto — walc, 7) Horowicz - Ford: Wiosenna noc, 8) Recht-Stach: Nie musisz być najpiękniejszą, 9) Krupiński-Szmaragd: Po kieliszku, 10) Petersburski-Szmaragd: Ty, albo żadna, 11) Julski-Stach: Gdy gwiazdy zbledną.

16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Reforma ubezpieczeń społecznych" — wygł. dr. H. Greniewski.

17.00. Koncert solistów na dwa fortepiany w wyk. E. Steinbergera i J. Lefelda. 1 a) W. A. Mozart: Sonata D-dur na 2 fortepiany, b) J. Brahms: Warjacje na temat Haydna na 2 fortepiany odegrają pp. E. Steinberger i J. Lefeld. 2 a) Chopin-Liszt: Życzenie, b) Fr. Liszt: 1) Szmery leśne, b) Tarantella odegra p. E. Steinberger.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Przemówienie w jęz. franc. p. Michała Gedényi-Gransbergera — dyr Wydz. Zagr. Unji Narodowej Studentów węgierskich. **18.15.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal". W przerwie wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00—22.15. Opera z płyt „Rigoletto" Verdi'ego. W przerwie 1-ej wiadom. sport., w 2-giej Dod. do Pras. Dz. Rad.

22.15. „Skrzynka pocztowa techniczna" omówi p. W. Frenkel.

22.30. Muzyka tan. z płyt.

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komnik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Polonia".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Odczyt p. t.: „Śmiech", wygł. p. M. Schnitzer. **15.50.** Płyty gramofonowe.

16.00—16.20. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Tr. z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.

19.00. Odczyt p. t.: „Jak minione wieki obchodziły odsiecz Wiedńia", wygł. prof. dr. Wł. Bogatyński.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—22.30. Transmisje z Warszawy.

22.30. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.

22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polskiej (tr. z Warszawy). **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towar. **14.15.** Kom. gosp. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** 32-ga pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" p. t. „Kraj zapomniany przez Boga" (wygł. Dr. J. Rzóska). **18.05.** „Miscellanea radjowe". **18.20.** Audycja dla żołnierzy (org. przez ref. ośw. kom. miasta).

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. i Urz. cedułа Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.40.** Intermezzo muzyczne. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.25—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. J. Al. Gałuszka: Nowela.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. strzeleckie.

19.30—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Skrzynka poczt. techn. (K. Miłobędzki).

22.30. Muzyka.

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy.

12.05. Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Ulubione utwory skrzypcowe (płyty). 1) Bach: Sonata g-moll (Szigeti). 2) Beethoven: Menuet g-dur (Szigeti). 3) Paganini: Taniec czarownic (V. Prihoda). 4) Sarasate: Zapateado (Zimbalist). 5) Wieniawski: Dudziarz (Gimpel). 6) Dworzak: Walc a-dur (V. Prihoda). **15.15.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Audycja dla dzieci. 1) „Czarodziejski trzewiczek" — opow. E. Minkiewiczówny. 2) Niespodzianki.

15.55. Muzyka francuska (płyty). 1) Widdor: Symfonja gotycka (organy —Kompozytor). 2) Roger-Ducasse: „Sarabanda", poemat symf. 3) Ducas: La plainte au loin du faune (Lazare-Lévy — fortep.). 4) Ravel: „Tzigane". **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na wtorek. **18.00.** Tr. z Warszawy. **18.15.** Wesołe piosenki (płyty). **18.40.** „Walka o Bałtyk w 1917—8" — odczyt litewski. **18.55—19.15.** Rozmaitości i codz. odcin. powieśc.

19.15. Wil. kom. sport.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Giełda zbożowa. **15.35.** Płyty gragramofonowe i „Silva rerum". **16.00.** „Lwowskie szkoły akademickie", wygł. dr. St. Łempicki, prof. Un. J. K. (Z cyklu wykładów radjowych dla abiturjentów, organizowanych przez Tow. Przyjaciół Młodz. Akadem. „Zrąb" i „Tow. Kultury Akadem."). **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transm. z Warszawy. W przerwie repertuar teatrów lwowskich.

19.00. „Czasopisma kobiece" wygł. p. K. Hojnacka.

19.20. Rozmaitości.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. ??? Trzy pytajniki w opr. p. M. Nowiny.

22.30. Muzyka taneczna.

22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.30.** Tr. z Warszawy. **15.30.** Płyty gramofowe. **15.50—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 30-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Debussy: a) Iberia, b) Wyspa radości (L'isle joyeuse), 2) Verdi: Duet z 3 aktu op. „Aida", 3) Haendel: Chaconne, 4) Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut", 5) Verdi: Arja z op. „Luisa Miller", 6) Schumann: Pieśń wieczorna op. 85 Nr. 12, 7) Godard: Kołysanka „Jocelyn", 8) Komzak: Wiedeń w nocy — potpourri, 9) Lehar: Złoto i srebro — walc, 10) Reaves Meyers: Motylki na deszczu.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. **15.35.** „Wśród książek omówi prof. H. Mościcki.

15.50. Piosenki w wyk. J. Brochwiczówny i chóru Juranda (płyty).

16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P. p. t. „Egzaminy dojrzałości" — wygł. wiz. St. Seweryn. **16.40.** Odczyt ze Lwowa.

17.00. Koncert symfon. w wyk. ork. Filharm. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga i A. Kapuścińskiego (fortep.). 1) W. A. Mozart: Symfonja g-moll: a) Allegro molto, b) Andante, c) Menuet, d) Allegro assai — odegra ork., 2) W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll: a) Allegro, b) Larghetto, c) Allegro — odegra z tow. ork. p. A. Kapuściński, 3) L. van Beethoven: Uwertura Leonora III — odegra ork.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja". W przerwie wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze" wygł. p. J. Płatek.

19.30—19.45. Feljeton muzyczny z Krakowa.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Koncert wieczorny. Wykon.: ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, R. Wraga (bas) i L. Urstein (akomp.). 1 a) G. Verdi: Fantazja z op. „Traviata", b) A. Rubinstein: Taniec Bajader z op. „Ferramore", c) E. Chabrier: Rapsodja „Espana" — odegra ork. 2) W. A. Mozart: a) Arja Ośmina z op. „Uprowadzenie z Seraju", b) Arja Figara z op. „Wesele Figara", c) Arja Don Juana z op. „Don Juan" — odśp. p. R. Wraga, 3 a) P. Czajkowski: Suita z baletu „Jezioro łabędzie": 1) Scena, 2) Walc, 3) Taniec łabędzi, 4) Scena, 5) Taniec węgierski.

W przerwie o **20.55** wiadom. sport. o **21.00.** Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.05. D. c. koncertu. 3 b) Ch. Sinding: Canto patetico (Andante religioso), c) Cl. Debussy: Wiosna, d) Gabriel Marie: Rapsodja chińska: a) Modlitwa, b) Marzenie, c) Taniec— odegra ork., 4 a) Cylkow: Ty tylko jedna, b) St. Moniuszko: Czaty, c) B. Wallek-Walewski: A kiedy przyjdę — odśp. p. R. Wraga, 5 a) B. Smetana: Poemat symf. „Tabor" z cyklu „Moja Ojczyzna", b) G. Romilli: Noc wenecka, barkarola, c) Tauber-Mannfred: Kołysanka, d) Z. Noskowski: Taniec ukraiński, e) C. Saint-Saens: Marsz francuski wojskowy — odegra ork.

22.00. Kwadrans literacki Axel Munthe: fragm. z dzieła p. t. „Księga z San Michel".

22.15. Koncert solistów. Wyk.: L. Blumentals (śpiew), Wł. Burkath (fortep.) i L. Urstein (akomp.). 1) Fr. Schubert: Impromptu w formie warjacyj B-dur — odegra p. Wł. Burkath, 2) G. Puccini: a) Arja z op. „Madame Butterfly", b) Arja z op. „Cyganerja" — odśp. p. L. Blumentals, 3) J. Wihtols: a) Etjuda, b) Kołysanka, c) Transkrypcje pieśni łotewskich — odegra p. Wł. Burkath, 4 a) J. Wihtols: Aisver actinas... b) J. Medins: Aizsmarżoja baltas ievas, c) A. Kalnins: Brinos es... — odśpiewa p. L. Blumentals.

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn., oraz kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. **15.50.** Płyty gramofonowe.

16.00—16.20. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.25.** Odczyt dla nauczycieli z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiadom. bież.

19.00—19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.30—19.45. Feljeton muzyczny p. t.: „Muzyka Południa i muzyka Północy" wygł. dr. Z. Jachimecki, prof. U. J.

19.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert symf. z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.

18.00. „Cyprjan Kamil Norwid" (z powodu 50-letniej rocznicy śmierci) (wygł. Doc. U. P. Dr. St. Kolbuszewski). **18.15.** „Styl narodowy w malarstwie polskiem" (wygł. p. Dr. I. Piotrowska). **18.35.** „Silva rerum" (Rocznice — jubileusze — aktualje (wygł. p. B. Busiakiewicz). **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.10. Świat książek" (omówi J. E. Skiwski).

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Felj. muz. z Krakowa.

19.45. Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk. Ork. 57 pp. pod dyr. Por. Ant. Szałkowskiego, M. Mierzejewska (sopran). A. Warchalewski, art. op. (baryton). Program: 1) Auber: Uwertura do op. „Czarne Domino" (orkiestra), 2) Ralton: Może się kiedyś spotkamy znów (walc ang.), Lecuona: Błękitna noc (foxtrot). Stolz: Jestem szczęśliwa, walc, (odśp. p. Mierzejewska)., 3) Zeller: Walc z opt. „Ptasznik z Tyrolu" (orkiestra), 4) Zeller: Arja z opt. „Sztygar". Strauss: Walc z opt. „Księżna Ninetta" (odśp. p. Warchalewski), 5) Puccini: Fantazja z op. „Madame Butterfly" (odegra orkiestra), 6) Karasiński: Każdemu wolno kochać (foxtrot). Kataszek: Jestem w panu zakochana (tango). Stolz: Piosenka „Miłość — wino (foxtrot) (odśp. p. Mierzejewska), 7) Schmelling: Serenada „Wieczór w Toledo" a) Serenada, b) Taniec (odegra orkiestra), 8) Witczyk: Marynarze, wielcy flirciarze (foxtrot). Jasiński: Skrzydlaty kochanek (romans). Witczyk: Andziu (tango) (odśp. p. Warchalewski), 9) Hymn narodowy (odegra orkiestra). W przerwie o **21.00** Tr. z Warszawy.

21.30. Utwory skrzypcowe Wieniawskiego, Młynarskiego, Statkowskiego i Kreislera (odegra prof. S. Pawlak). Przy fortep. Prof. Franciszek Łukasiewicz.

22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

22.15. Koncert muzyki łotewskiej z Warszawy.

22.55—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—22.00. Audycje wieczorne (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Komunikat meteor. z Warsz. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.25.** Odczyt dla nauczycieli z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Świat pracy w twórczości Stefana Żeromskiego.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sportowe.

19.30. Felj. muzyczny z Krakowa.

19.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Miłość w muzyce (płyty). 1) Woodford: Czterech indyjskich piewców miłości. 2) Brown: Pieśń miłosna. 3. Ricciardi: Amor mio (Caruso). 4) Lemarc: Pieśń duszy. 5) Liszt: Marzenia miłości. 6) Mascagni: Siciliana z „Rycerskości wieśniaczej". **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Wil. Aeroklubu. **15.35.** Transm. z Warszawy.

15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka programowa. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Borodin: W stepach Azji. 2) Saint-Saëns: Taniec szkieletów. 3) Haendel: „Kukułka i słowik" (organy). 4) Rameau: „Kura". **16.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Wycieczka mikrofonu po wystawie sportowej w Ogrodzie Bernardyńskim. **17.00.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na środę. **18.00.** Muzyka taneczna (płyty). **18.40.** „Dwustronność niemieckiej polityki mniejszościowej" — odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości i codz. odc. powieśc.

19.15. „Ze świata radjowego", wygł. A. Daun.

19.30. Transm. z Krakowa i Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

20.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.30.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport. z Warsz. **15.35.** Płyty i giełda zboż. **16.00.** „Studjum na wydz. humanistycznym", wygł. dr. Z. Czerny, prof. Un. J. K. (Z cyklu wykładów radjowych dla abiturjentów). **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Odczyt dla nauczycieli z Warszawy. **16.40.** „Futuryzm włoski i europejski", wygł. p. St. Machniewicz. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Trio fortepianowe w składzie pp. J. Schnappe (fort.), Z. Szydłowski (wiolonczela), Z. Chruszczewska (fort.). **18.30.** Muzyka lekka i tan. z Warsz.

W przerwie chwilka lwowskiej dyr. kolejowej.

19.00. „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw.

19.15. Rozmaitości i repertuar teatrów lwowskich. Kom. Małop. Tow. zachęty do hod. koni.

19.30. Feljeton muzyczny z Krakowa.

19.45—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Krakowa i Warszawy.

Środa 31-V-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramof. 1) Czajkowski: Fantazja z op. „Dama Pikowa", 2) Puccini: Arja z op. „Madame Butterfly", 3) Szymanowski: Pieśń Roxany z op. „Król Roger", 4) Schumann: Marzenie, 5) Toselli: Serenada, 6) Gounod: Arja Walentego z op. „Faust", 7) Denza: Julja, romans. II. 8) Weber: Strauss, król walców, 9) Wars-Tom: a) Złociste włoski, b) Tyle miłości, 10) ***: Melodje świata potpourri, 11) Jurand: Piosenka góralska „Hej idę w las", 12) Straszyński: Piosenka żołnierska „Karafijoł", 13) Tychowski: W blasku księżyca, walc, 14) ***: Krakowiak (S. Danilewski), 15) Tychowski: Wspomnienia, walc.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komunik. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci: a) Przygoda Kaczuszki - Złotobrzuszki", obrazek pióra Marji Szpyrkówny, b) Opowiadanie pióra Heleny Wolskiej p. t.: „Jak ekscentryczny Anglik pobił światowy rekord rybactwa".

16.00. Koncert wokalny (płyty). „Od solisty do wielkich zespołów".

16.40. „O hodowli psa", wygł. red. St. Bliziński.

17.00. Koncert kameralny (płyty). 1) Beethoven: Sonata f-moll op. 50 (appassionata), 2) Haydn: Trio G-major. 3) Bach: Sonata na skrzypce i fortepian G-major.

17.40. „Społeczne porady prawne", wygł. prof. Orzęcki. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka tan. z cafe „Adria".

W przerwie wiad. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

19.30. Feljeton literacki p. t. „Literatura słowacka", wygłosi p. L. Rubach.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. p. Wł. Fabry.

20.15. Koncert kameralny poświęcony J. Brahmsowi. Wyk.: Kwartet Polski (I-sze skrz. I. Dubiska, II skrz. M. Fliederbaum, altówka M. Szaleski, wiolończ. Z. Adamska), H. Lipowska (sopran), I. Dubiska (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1) Fragment sonatowy — odegrają pp. I. Dubiska i L. Urstein, 2 a) Moja miłość jest zielona (Meine Liebe ist grün), b) Samotność w polu (Feldeseinsamkeit), c) Kowal (Der Schmid), d) W niedzielę rano (Am Sonntag Morgen), e) Miłe lica (Liebliche Wangen), f) Samotność leśna (In Waldeseinsamkeit), g) Kołysanka, h) Coraz cichszy staje się mój sen (Immer leiser wird mein Schlummer)— odśp. p. H. Lipowska, 3) Kwartet smyczkowy c-moll op. 51: a) Allegro-Romanza poco Adagio, b) Alle-

gretto molto moderato e commodo, c) Finale-Allegro — odegra Kwartet Polski.

21.15. Wiad. sport.

21.20. Dod. do Pras Dz. Radj.

21.25. Płyty.

21.35. Koncert Chóru Dana. 1) Dan-Tom: Gazu, gazu, 2) Spolianski-Hemar: Tobie śpiewam tę pieśń, 3) Dan-Hemar: Jeśli zostać to nazawsze, 4) ukł. Dana: Wiązanka piosenek wojskowych, 5) Hranowski: Bajka, 6) Oldlen: 8—33—5 foxtrot, 7) Williams-Jurandot: Baby.

22.10. „Na widnokręgu".

22.25. Płyty gramof.

22.35. Odczyt w jęz. esperanckim z Krakowa.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z café „Italia".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Komun. harcerskie. **15.35.** Program dla dzieci z Warsz.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.20.** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka tan. z Warszawy, w przerwie krak. wiadom. bież.

19.00. Świetlica strzelecka.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—22.25. Transmisje z Warszawy.

22.25. Płyty gramofonowe.

22.35. Odczyt w jęz. esperanto p. t.: „Kąpieliska w Polsce", wygł. dr. O. Bujwid, Prof. U. J.

22.55. Kom. meteor. i policyjny. z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka popularna z płyt.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziem. Wielkop. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** Koncert muzyki lekkiej z Warszawy. **18.50.** „Przegląd czasopism" (omówi dr. Z. Kosidowski).

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—21.25. Transmisje z Warszawy.

21.25—21.35. Płyty gramofonowe.

21.35—22.25. Transmisje z Warszawy.

22.25. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.40—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof., zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospodarczy i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.35.** Program dla dzieci: z Warszawy i Lwowa. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.20.** Intermezzo muzyczne. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Koncert chóru katedralnego „Cycylja". **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. Z. Kossak-Szczucka: „Zagadka grobów — Konstantynopol".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.30—22.25. Transmisje z Warsz.

22.25. Program na dz. nast.

22.35. Odczyt w języku esperanckim z Krakowa.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Progr. dzienny.

14.45. Muzyka popularna (płyty). 1) Ketelbey: a) Sanktuarjum serca, b) W świętym gaju chińskim. 2) Kalman: Wiązanka z „Czardaszki". 3) Romeo: El Cazerjo (M. Fleta). 4) Arietta: Duet z op. „Marina". 5) Delibes: a) Walc z bal. „Korsarz", b) Bolero (A. Galli-Curci). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Zw. Młodz. Polsk. **15.35.** Transm. z Warszawy i Lwowa.

16.00. Muzyka niemiecka (płyty). 1) Schrecker: Suita „Urodziny Infantki". 2) Ryszard Strauss: Arja z op. „Salome". 3) Ryszard Wagner: Arja i pieśń konkursowa ze „Śpiewaków Norymberskich (Leo Slezak). **16.40.** Transm. z Warszawy.

17.00. Utwory Rossiniego (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Uwert. do op. „Wilhelm Tell". 2) Tarantella (W. Barsowa). 3) Uwert. do op. „Semiramida". 4) Fragment ze „Stabat Mater" (Austral — sopr.). **17.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Muzyka taneczna (płyty). **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmait. i codz. odc. powieśc.

19.15. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.

19.30. Wywiad z płk. Wendą w związku z Tygodniem propagandy sportu.

19.45—24.00. Transm. z Warszawy, w przerwie 22.35. Płyty.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci: a) Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady; b) Opowiadanie pióra p. Heleny Wolskiej „Jak ekscentryczny Anglik pobił światowy rekord rybactwa". **16.00.** „Studjum na wydziale matematyczno-przyrodniczym". (Z cyklu wykładów radjowych dla abiturjentów), wygł. dr. E. Żyliński, prof. Un. J. K. **16.15.** Muzyka z płyt i „Silva rerum". **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.25.** Kwadrans akcji „Radjo — Dzieciom". **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka tan. z Warszawy. W przerwie repertuar teatrów lwowskich.

19.00. „Wiadomości plastyczne" pod red. p. L. Lille.

19.15. Rozmaitości.

19.30—22.25. Transmisje z Warszawy.

22.25. Płyty gramofonowe.

22.35. „Świat jest piękny", wygł. p. A. Castello.

22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie łódzkie wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—22.35. Transmisje z Warszawy.

22.35. Płyty gramofonowe.

22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 1-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramof. 1) Wagner: Fragment z dram. muz. „Zmierzch bogów", 2) Donizetti: Arja z op. „Favorita", 3) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł", 4) Chopin: Polonez Es-dur, 5) Paderewski: Krakowiak, 6) Karłowicz: Zawód, 7) Wieniawski-Kreisler: Kaprys a-moll, 8) Czajkowski: Walc serenada (ork. pod dyr. Mengelberga), II. 9) Ranzato: Potpourri „Cin-Ci-La", 10) Monfred-Właśt: Życzenie, 11) J. Rosner-Wrzos: Córeczko moja, 12) Szlechter: Srulek, piosenka, 13) Karasiński - Kataszek - Szmaragd: Serce matki, 14) Denza: Wróć, 15) Massenet: Elegja, 16) H. Rosner: Gdy bałałajka gra, tango, 17) Flanagan-Allen: Wędrowiec, slow-fox, 18) ***: Wiązanka romansów cygańskich.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod.

15.25. Piosenki w wyk. O. Kamieńskiej (płyty).

15.35. Odczyt p. t. „Kobieta z przedmieścia", wygł. p. H. Boguszewska.

15.50. Muzyka jazzowa w wyk. różnych zespołów (płyty).

16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **16.40.** „Jan Władysław Dawid, jako uczony i pedagog", wygł. p. H. Lukrec.

17.00. Koncert symfon. (płyty). 1) Ravel: Bolero, 2) Debussy: Popołudnie Fauna, 3) Czajkowski: Kaprys włoski, 4) Rimskij-Korsakow: 2 fragmenty z op. „Złoty Kogucik".

17.40. Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z café „Italja".
W przerwie wiad. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Kom. roln. Przysposob. roln", wygł. inż. Z. Kobyliński.

19.30. Kwadrans literacki „Sabałowe bajki", wygłosi p. J. Gałdyn.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, St. Millerowa (sopran) i L. Urstein (akomp.). 1 a) H. Wieniawski: Obertas, mazurka, b) Z. Noskowski: Taniec ukraiński, c) G. Micheli: Walc-Kołysanka, d) M. Mariotti: Pavana Dogale — odegra ork., 2 a) P. Tirindelli: Motyw miłości, b) G. Chigi: Baccio vero, c) P. Lacome: La hibaro — odśp. p. St. Millerowa, 3 a) L. Fall: Walc z opt. „Kochany Augustynek", b) A. Rubinstein: Melodja, c) H. Kowalska: To było raz, d) L. Rosen: Walc hiszpański, e) B. Leopold: Jasnowłosa laleczka, intermezzo, f) J. Rene: Romans — odegra ork., 4 a) J. Gall: 1) Piosnka majowa, 2) Walc, b) Irving Berlin: Pamiętasz — odśp. p. St. Millerowa, 5 a) Keler-Bela: Uwertura komedjowa, b) J. Maklakiewicz: Boston z filmu „Cham", c) P. Bucalossi: Carneval, polka, d) K. Namysłowski: Mazur „Świr, świr" — odegra ork.
W przerwie o **20.55.** Wiad. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.30. Słuchowiska: „Syrena" pg. Gomulickiego i „Lekcja tańca" pg. Klemensa Junoszy.

22.15. Muzyka ze Lwowa.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Płyty gramofonowe. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie kom. LOPP. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.

19.00. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Transm. ze Lwowa.

22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

23.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

18.00. „Legendy z krainy wielkich dolin" (nieznane legendy wielkopolskie (wygł. p. E. Prądzyński). **18.15.** „Technokracja, — gospodarka obfitości" (wygł. p. Red. St. Werner). **18.30.** Feljeton roln. p. t. „Wskazówki wychowu indyków i perlic (wygł. p. Dr. J. Szuman). **18.45.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.10. Roln. skrzynka radjowa — omówi p. J. Rzadkowski.

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Transmisje z Warszawy.

19.45—20.00. Prasowy Dziennik Radjowy (tr. z Warszawy).

20.00. Koncert solistów. Wyk.: Wł. Jarochowska (mzsopr.). Prof. F. Nowowiejski (organy). J. Mańkowski (tenor). J. Eichstaedt (kontrabas). Prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.) Cz. I-sza: Utwory F. Nowowiejskiego (odegra kompozytor), a) Preludjum i Fuga (transm. z Auli U. P.), b) Arja „Króla wznoszą się znamiona" p. Mańkowski), c) Medytacja (I-sza nagroda kompozyt. w Paryżu), d) Polskie Te Deum na śpiew solo i organy (pp. Mańkowski i Nowowiejski, e) Hymn narodowy. Cz. II-ga:— Arje i pieśni rosyjskich kompozytorów (odśp. p. Włodzimiera Jarochowska). Cz. III-cia: — Utwory na kontrabas solo z tow. fortep. (odegra p. Józef Eichstaedt), a) Bottesini: Koncert, b) Misch: Legenda.
W przerwie o **21.00** Transm. z Warsz.

21.30. Słuchowisko z Warszawy.

22.15. „Z nad krawędzi" (147-ma pogad. Brata Cezarego).

22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert solistów (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Komunikat meteor. z Warsz. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Intermezzo muzyczne. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Odczyt p. t. „O narzędziach", wygł. inż. K. Wretowski. **16.25—17.00.** Transmisje z Warszawy.

17.00. Pieśni polskie i czeskie w wykonaniu p. H. Reutt-Tymienieckiej. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. harcerskie.

19.30—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Planquette: Rondo — walc i duet z II aktu „Dzwonów Kornewilskich". 2) Abraham: „Kwiat z Hawai". 3) Lehar: Walc z op. „Hrabia Luxemburg". 4) Kalman: „Fortissimo". **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Akad. Koła Misyj. **15.35.** Transm. z Warszawy.

15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Podróż muzyczna na południe. 1) Kodaly: a) Villö (chór dzieci), b) „Lengyel Laszlo" duet. 2) Enesco: Poemat rumuński. 3) Smetana: Arja i Duet z 3 aktu op. „Sprzedana narzeczona". 4) Suk: Menuet ze suity (Friedmann). **16.25—17.00.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Rimskij-Korsakow: „Szecherezada" (płyty). **17.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na piątek. **18.00.** Muzyka tan. (płyty). **18.40.** Kom. litewski prasowy. **18.45.** Pogad. w związku z Tyg. Prop. Sportu — wygł. p. Szumański.

19.00. Wileńskie wiadomości kolej.

19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 246" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Płyty i giełda zbożowa. **16.00.** „Studjum nauk prawa i umiejętności politycznych". (Z cyklu wykł. radjowych dla abiturjentów), wygł. dr. K. Stefko, prof. Un. J. K. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Muzyka z płyt i „Silva rerum". **17.25.** Utwory fortepianowe w wyk. p. M. Geistówny. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warsz. W przerwie repertuar teatrów lwowskich.

19.00. „Czerwony książę i jego ucieczka z więzienia Karmelitów we Lwowie", wygł. dr. Z. Krzemicka.

19.15. Rozmaitości.

Kom. Małop. Tow. zachęty do hodowli koni.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. „Wspomnienie" reportaż muzyczny pośw. Selmie Kurz — w opr. p. C. Nahlik.

22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** „Skrzynka pocztowa łódzka" — omówi red. J. Piotrowski.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Piątek 2-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramof. 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Straszny Dwór", 2) Couperin - Kreisler: La precieuse, 3) Kreisler: Tambourin chinois, 4) Gounod: Serenada Mefista z op. „Faust", Zaklęcie kwiatów, z op. „Faust", 5) Albeniz: Tango, 6) Liszt: Liebestraum, 7) Moniuszko: Arja z op. „Halka": Gdyby rannem słonkiem. II. 8) Braga: Serenada, 9) Robrecht: Walce świata, 10) Ganne: Ekstaza, 11) Tychowski: Całuj mnie, 12) Eiger-Iks: Twe oczy, 13) Wars-Yelle: Ja kocham słabą płeć, 14) Wars-Roland: Maleńka Jenny, 15) Namysłowski: Fornal, mazur, 16) A. Sikorski: Defilada strzelców, 17) Ogiński: Żegnaj Ojczyzno, 18) ***: Polka „Dziadek".

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna.

15.35. Koncert życzeń (płyty).

16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych". **16.40.** Odczyt z cyklu „Umiłowanie przyrody ojczystej" p. t. „Ochrona zwierząt w Polsce", wygł. prof. J. Domaniewski.

17.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: J. Święcicka (sopr.), K. Worch (baryton) i L. Urstein (akomp.) oraz płyty gramof. 1) Gordon: Marsz „Górą Strażacy", płyta, 2) E. Rappe: „Nie znam cię" — odśp. p. K. Worch, 3) J. Petersburski: Nasza miłość — odśp. p. J. Święcicka, 4) Z. Romberg: Jeden dzień — odśp. p. K. Worch, 5) A. Piotrowski: Tylko dziś — odśp. p. J. Święcicka, 6) Ohlsen: Kwiaty lotosu, płyta, 7) J. Kern: „Czy warto kochać" — odśp. p. K. Worch, 8) L. Boruński: Adieu cherie — odśp. p. J. Święcicka, 9) L. Denza: Oczy urocze — odśp. p. K. Worch, 10) W. Krupiński: Kłamiesz — odśp. p. J. Święcicka, 11) R. Szulc: Humoreska, płyta, 12) A. Piotrowski: „Bzy" — odśp. p. K. Worch, 13) ***: Piosenka — odśp. p. J. Święcicka, 14) L. Marczewski: Walc — odśp. p. K. Worch, 15) A. T. Mueller: Tango Brazylijskie — odśp. p. J. Święcicka, 16) Dreyer: Chińskie baśnie — płyta.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".

W przerwie Wiad. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagran." z Wilna.

19.30. Feljeton p. t. „Gdzie są nasi konkurenci?" wygł. p. K. Jabłowski.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. dr. Al. Simonówna.

20.15. Koncert symf. ze studja. Wyk. Ork. Filh. Warsz. pod dyr. I. Waghaltera: 1) L. van Beethoven: Uwertura „Leonora" Nr. 3, 2) J. Brahms: Symfonja D-dur: a) Allegro non troppo, b) Adagio, c) Allegro grazioso quasi andantino, d) Allegro spiritoso, 3) R. Wagner: a) Wstęp i śmierć Izoldy z dram. muz. „Tristan i Izolda", b) Wstęp do op. „Śpiewacy Norymberscy".

W przerwie Wiad. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.00. Feljeton literacki p. t. „Cyprjan Norwid" (zarys syntezy), wygł. p. C. Jellenta.

22.15. Muzyka tan. z płyt.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z Gospody Towarzyskiej w Domu Fukiera.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polskiej i kom. met. Gł. W. St. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.

19.00. Odczyt p. t.: „Narodziny teatru nowoczesnego (teatr wolny)" wygł. p. M. Korzennik.

19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Muzyka.

22.55. Kom. meteorol. i policyjny z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka popularna z płyt gramofonowych.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu —

zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert życzeń z płyt gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** Referat miejsk. kom. Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. **18.15.** Z cyklu odczytów mis. — odczyt p. t. „Z terenów misyjnych Azji". **18.30.** „Podstawy historyczne Polski współczesnej" (odcz. IV) wygł. Prof. Dr. Chodynicki. **18.45.** Odczyt propag. Polsk. Tow. Krajozn. w Poznaniu.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport i polic.
22.30—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.00.** Kom. gospod. i Urz. cedułа Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.10.** Transmisje z Warsz. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.50.** Intermezzo muzyczne. **16.10.** Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. St. Gątarski: „Pieskowa Skała".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sportowe.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka taneczna (płyty).
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Opera francuska (płyty). 1) Gounod: a) Wiązanka z op. „Faust", b) Scena w grobowcu z op. „Romeo i Julja". 2) Massenet: Arja z op. „Werther" (Schipa). 3) Thomas: Uwertura do op. „Mignon. **15.15.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Kom. Wil. Tow. Org. Kół. Roln.
15.35. Muzyka kameralna (płyty). 1) Beethoven: Warjacje na temat „Fletu czarodziejskiego". 2) Schubert: Trio Nr. 1 op. 99. 3) Turina: Taniec fantastyczny. 4) Czajkowski: Andante cantabile. **16.40—17.55.** Tr. z Warszawy. **17.55.** Program na sobotę. **18.00.** Muzyka tan. (płyty). **18.40.** Ze spraw litewskich. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.
19.10. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.".
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Audycja dla dzieci. „Strażacy" w/g Kaden-Bandrowskiego w opr. Cioci Ady. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Studjum lekarskie" wygł. dr. Wł. Mozołowski, docent U. J. K. (Z cyklu wykładów radjowych dla abiturjentów). **16.15.** Płyty gramof. **16.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie repertuar teatrów lwowskich.
19.00. „Dziennikarze angielscy w powstaniu styczniowem". Feljeton historyczny dr. H. Wereszyckiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka taneczna.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie łódzkie wiadom. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 3-VI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Wagner: Fantazja na tem. „Śpiewacy Norymberscy", w ukł. Weningera, 2) Viotti-Hoffman: Adagio z konc. Nr. 22, 3) Kreisler: Ludowa piosenka rosyjska, 4) Verdi: Duety z I i III aktu op. „Aida", 5) Bizet: Warjacje na tematy z op. „Carmen", 6) Chopin: Mazurek cis-moll, 7) Massenet: Arja z op. „Re di Lahore", 8) Paladilhe: Arja z op. „Patrie", 9) Lecocq-Herve: Fantazja na tem. „La Roussotte": „Le petit duc", 10) Lecocq: „Girofle-Girofla", „Les cent vierges", 11) R. Strauss: Walc z op. „Kawaler srebrnej róży", 12) Robin-Whitting: Chase: a) Mój ideał, b) To jest wielkie życie.



Ludwik Węgierski (1370—1382).

13.10. Kom. P. I. M. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Kom. Gospodarczy. **15.25.** Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.35.** Słuchowisko ze Lwowa.
16.00. Fantazje z ulubionych oper (płyty).
16.40. „Królowa Jadwiga na tle dziejów powszechnych", wygł. prof. O. Halecki.
17.00. Sławni kapelmistrze na płytach. (L. Stokowski, A. Toscanini, O. Klemperer, W. Mengelberg, P. Coppola).
17.35. Wiad. bież. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiadom. roln.", wygłosi p. J. Płatek.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, I. Łosiówna (klinga), M. Rentgen (piosenki)

i L. Urstein (akomp.). 1 a) K. Namysłowski: Mazur „Kuba Jurek", b) O. Gyldmark: Suita baletowa: 1) Zabawa, 2) Cantilena, 3) Scherzo— odegra ork., 2 a) P. Czajkowski: Smutna pieśń, b) J. Brahms: Kołysanka, c) G. P. Pergolese: Siciliana — odegra p. I. Łosiówna, 3) Yoshitomo: Suita azjatycka: a) Uroczystość w Lahorze, b) Pęki kwiatów, c) Na ulicach Hong-Kongu — odegra ork., 4) Piosenki przy gitarze — odśp. p. M. Rentgen, 5 a) J. Strauss: Wiedeńska krew, walc, b) M. Solazzi: Tarantella „Capodimanto", c) E. Cabella: Mazurek — odegra ork., 6 a) Blair: Walc, b) Front-Ferszko: Nie płacz, tango, c) Gus-Arnheim: Dobranoc kochanie— odegra p. I. Łosiówna, 7) Kalman: Potpourri z op. „Księżna Cyrkówka" — odegra orkiestra, 8) Piosenki przy gitarze — odśp. p. M. Rentgen, 9 a) A. Sonenfeld: Oberek fantastyczny, b) Rajczak: Krakowiaki, c) L. Grosman: Czardasz z op. „Duch Wojewody" — odegra ork. W przerwie o g. 20.55 Wiad. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.05. Koncert Chopinowski w wyk. Zb. Drzewieckiego. 1) Nokturn F-dur op. 15 Nr. 1, 2) Ballada F-dur op. 38, 3) Etjuda As-dur Nr. 26, 4) 3 mazurki: op. 17 Nr. 4 a-moll, Nr. 55 a-moll, Nr. 42 a-moll, 5) Kołysanka, 6) Walc e-moll pośmiertny.

22.40. Feljeton p. t. „Uroda miast", wygł. J. Warnecka.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka taneczna z danc. „Oaza".
W przerwie od **23.30—23.35** „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polsk. i kom. met. Gł. W. St. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko ze Lwowa. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.35.** Krak. wiadom. bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.20. Płyty gramofonowe.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
Około **23.30** wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej. Tr. z Warszawy.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polsk. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln., spraw. o ruchu statków i t. d. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Odczyt z cyklu o dziennikarstwie. **17.15.** Gawęda reporterska (wygł. p. Red. K. Piekarczyk). —repertuar kin poznańskich. **14.00.** Koncert z płyt gramof. W przerwie

17.30. Interludjum wokalne. Wykonawcy: H. Jasnochowa (sopran) A. Raczkowski, art. opt. (tenor). **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Transmisje z Warszawy.

20.00—21.30. Akademja angielska ku uczczeniu Święta Narodowego wielkiej Brytanji.
W przerwie o **21.00.** Tr. z Warsz.

21.30. Płyty gramofonowe.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „POLONJA".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Komunikat meteor. z Warsz. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Muzyka lekka (płyty). **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.40.** Odczyt z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Co to jest liczba?"

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.35. Transmisje z Warsz.

23.35. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.10—13.55.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Muzyka z płyt. I. Muzyka żydowska. II. Muzyka popularna. 1) 2 utwory w wyk. Raie da Costa (fortep.). 2) Verdi: Arja i modlitwa Dezdemony z op. „Otello". 3) Tosti: Najulubieńsza pieśń (Umberto Urbano). **15.15—16.00.** Transmisje z Warszawy i ze Lwowa. **16.00.** Kwadrans akademicki.

16.15. Piosenki (płyty). Wykonawcy: José Mojica, Pilar Arcos, S. Tucker, J. Andrzejewska, J. Backer i M. Chevalier. **16.40—17.00** Transm. z Warszawy.

17.00. Muzyka współczesna (płyty). Słowo wstępne St. Węsławskiego. 1) Igor Strawinskij: „Historja o żołnierzu" (septet pod dyr. Kompozytora). 2) Casella: Wyjątki z bal. „La Giara". **17.40.** Tygodnik litewski **17.55.** Program na niedzielę.

18.00. Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

19.00. Pogad. w związku z Tyg. propagandy sportu — wygł. p. Ostrowski.

19.15. „Cudowny Obraz N. M. P. w kościele Św. Michała w Wilnie". Odczyt wygł. dr. W. Charkiewicz.

19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

20.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Szkolny Poranek radjowy poświęcony pamięci króla Jana III Sobieskiego. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko dla młodszych dzieci „Co się zdarzyło w kuchni króla Ćwieczka" pióra Świderskiej. **16.00.** „Studjum techniczne" wygł. inż. K. Weigel, prof. Politechniki Lwowskiej. **16.20.** Orkiestra T. Seredyńskiego. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Aud. dla chorych ks. M. Rękasa i d. c. koncertu. **17.35.** Repertuar teatrów lwowskich. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. „Cuda Polski", feljeton wygł. prof. K. Króliński.

19.15. Rozmaitości

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00—24.00. Koncert orkiestry mandolinistów „Serenada". W przerwie **23.30—23.35** z Warszawy wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na wyspie Niedźwiedziej

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—15.35.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko ze Lwowa. **16.00—17.35.** Transmisje z Warszawy. **17.35.** Wiadom. bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.

19.00. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.10. Rozmaitości.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.



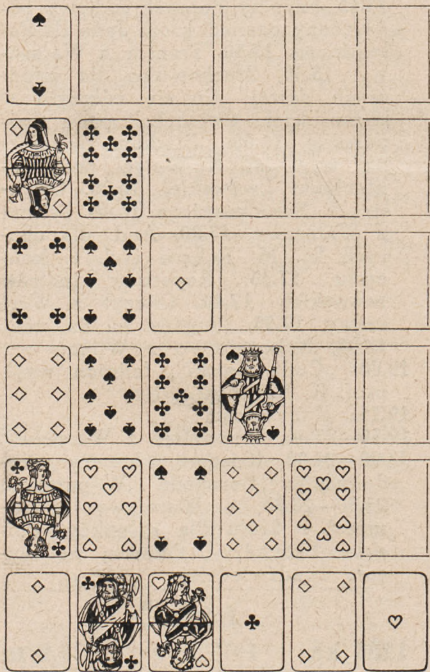
KĄCIK PASJANSOWY

Nr. 29. BRAMA.

Trzydzieści sześć kart jednej talji wykładamy na stół, tak, aby tworzyły następującą figurę:

Pierwszą kartę umieszczamy odkrytą, po lewej stronie. Na prawo od niej kładziemy pięć kart zakrytych. Te sześć kart tworzy pierwszy rząd. W drugim rzędzie, który częściowo pokrywa pierwszy, dwie pierwsze karty są odkryte i trzy zakryte. Trzeci rząd pokrywający drugi ma trzy karty odkryte i trzy zakryte, czwarty — cztery odkryte i dwie zakryte, piąty — pięć odkrytych i jedną zakrytą, wreszcie szósty — wszystkie odkryte. Każdy rząd zachodzi na poprzedni, tworząc w ten sposób sześć pionowych kolumn.

Jeśli jakiekolwiek asy ukażą się w szóstym rzędzie przenosimy je natychmiast nad pierwszy rząd. Inne asy umieszczać będziemy obok nich w miarę, jak się ukazywać będą. Są to karty podstawowe, na których budujemy rodziny w tym samym kolorze, aż do króla. Dwójki, trójki tej samej rodziny pójdą na asy. Nie mamy jednak obowiązku przenosić ich natychmiast na stosy podstawowe, o ile są nam potrzebne do uwolnienia innych kart. Pamiętać bowiem należy, że karty raz umieszczone na górze, nie mogą być już użyte w rzędach pomocniczych.



Karty pomocnicze mogą być przenoszone według następujących zasad:

Niższe karty przenosimy na wyższe przeciwnego koloru. Wolno nam przenosić zarówno najniższe karty każdej kolumny, jak i całe kolumny lub ich części. A więc na przykładzie u dołu trzeciej kolumny leży dama pik, a drugą od góry kartą pierwszej kolumny jest walet karo, na którym leży pare najrozmaitszych kart.

Wolno nam przenieść waleta wraz z temi wszystkiemi kartami na czarną damę, uwalniając w ten sposób dwójkę pik znajdującą się nad nim. Karty pierwotnie zakryte możemy odwrócić z chwilą, gdy znajdą się u dołu swej kolumny. Należy dołożyć wszelkich starań, aby do kart tych dostać się jak najprędzej. Jeżeli uda się nam usunąć całą kolumnę, na opróżnione miejsce przenosimy dowolnego króla, wraz z całą dolną częścią kolumny, która go przykrywa. Dzięki tym zasadom możemy zrobić wiele poruszeń, zanim zmuszeni będziemy uciec się do pomocy talonu. Karty talonu obracamy po jednej. Jeżeli nie uda się nam karty talonu umieścić na stosach podstawowych, bądź na dolnych kartach kolumn pomocniczych, odkładamy ją na bok, tworząc w ten sposób talon dodatkowy, którego wierzchnią kartą w każdej chwili można się posługiwać.

Talon wolno użyć tylko raz. O ile się nam uda skompletować stosy podstawowe — pasjans wyszedł.

Prawo o zakładaniu anten

Na podstawie artykułu 13, ogłoszonego w „Dzienniku Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej" (Nr. 32 poz. 275), każdy radjoabonent ma prawo do umieszczania anteny w obrębie gruntów i nieruchomości, w których zamieszkuje. Właściciel gruntu lub nieruchomości musi w wypadku sprzeciwu umotywować swą odmowę rzeczowemi okolicznościami. Dotychczasowe umowy między właścicielami domów a lokatorami, zabraniające instalowania anten stają się z tego tytułu prawa nieważne.

Inowacje w audycjach letnich rozgłośni polskich

Tegoroczny program letni rozgłośni polskich zapowiada inowacje, które przez ogół radjosłuchaczy, jak mniemać należy, przyjęte będą z zadowoleniem, a mianowicie:

1) W dnie powszednie, między godziną 7—8 rano nadawane być mają stałe AUDYCJE PORANNE, na które złożą się gimnastyka, muzyka i ciekawsze informacje.

2) Orkiestra „Polskiego Radja", składająca się dotychczas z 16 członków, powiększa swój zespół do 38 osób, co wywrze, niewątpliwie dodatni wpływ na pełnię brzmienia audycyj muzycznych nadawanych ze studja.

3) Niektóre produkcje muzyczne, nadawane być mają, nie jak dotychczas o stałym czasie w ściśle przewidzianych dniach, a raczej dla uniknięcia szablonu, w różnych dniach i godzinach.

ZE ŚWIATA

ŚMIERĆ OJCA RADJA

W kwietniu r. b. zmarł w Londynie organizator radjofonji angielskiej, F. G. Kellaway, wybitnie zasłużony w rozwoju radja w Anglji, zwany popularnie „Ojcem radjowym".

RAJ RADJOWY

Radjo japońskie święci w r. b. ósmą rocznicę istnienia. Liczba radjosłuchaczy japońskich wzrasta w tempie niebywałem w stosunku do innych krajów. Dosyć powiedzieć, że gdy w r. z. było ich 700 tysięcy, obecnie liczba ta podwoiła się już, choć do końca roku daleko. W samem Tokio jest 600 tysięcy radjoabonentów.

HUMOR

— Wyobraź sobie, idę odludną ulicą; i napada na mnie bandyta..

— I co?

— Ano nic. Zabrał mi tylko portfel.

— Przecież miałeś rewolwer?

— Rewolweru mi nie zabrał.

✕

— Mówi pan, że pańska żona zupełnie straciła apetyt?

— Tak panie, nie jada już nawet tego, co jej lekarz zabronił.

✕

— Moja żona to anioł.

— Masz szczęście! Moja, jak widzisz, jeszcze żyje!

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225